

TERMO DE REFERÊNCIA 002/2021

ICLEI – Governos Locais pela Sustentabilidade
Secretariado para América do Sul

**Consultoria para serviços fotográficos do projeto INTERACT-Bio -
Belo Horizonte**

Chamada para Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviços fotográficos no âmbito do projeto INTERACT-Bio.

Tipo de contrato: Produto

Janeiro De 2021

Sumário

Sobre o ICLEI	3
Sobre o INTERACT-Bio	3
Objeto	4
Justificativa	4
Sobre a obra	4
Diárias	7
Diária 1 Pacote de imagens da Visita Técnica	8
Diária 2 Pacote de Imagens da Reunião de Apresentação do Projeto Conceitual	8
Diária 3 Pacote de Imagens do Local da Obra: Situação Atual	8
Diária 4 Pacote de Imagens de Atividade de mobilização social	9
Diária 5 Pacote de Imagens do Local da Obra: Desenvolvimento da Obra	9
Diária 6 Pacote de Imagens do Local da Obra: Obra Finalizada	10
Diária 7 Pacote de Imagens da Entrega Oficial da Obra	10
Prazo	10
Especificação/ Descrição Geral dos Serviços	11
Direitos Autorais Patrimoniais	11
Qualificações e experiências requisitadas para as atividades	11
Contratação e desembolso dos honorários	12
Propostas	12
Anexo I - Modelo de Proposta Orçamentária	13

1. Sobre o ICLEI

ICLEI - Governos Locais pela Sustentabilidade é uma rede global de mais de 1.750 governos locais e regionais comprometida com o desenvolvimento urbano sustentável. Ativos em mais de 100 países, influenciamos as políticas de sustentabilidade e impulsionamos a ação local para o desenvolvimento de baixo carbono, baseado na natureza, equitativo, resiliente e circular.

Nossa Rede e equipe de especialistas trabalham juntos oferecendo acesso a conhecimento, parcerias e capacitações para gerar mudanças sistêmicas em prol da sustentabilidade urbana.

O ICLEI opera na América Latina desde 1994. O primeiro escritório para a América Latina e o Caribe foi estabelecido em Santiago, Chile, em junho de 1996, e o primeiro Secretariado Regional foi instalado no Rio de Janeiro em outubro de 2000. A cidade de Buenos Aires foi escolhida como sede do Secretariado da América Latina e do Caribe entre 2006 e 2010, período em que também foi estabelecido um escritório de projetos no Brasil, na cidade de São Paulo. Em 2011, o atual Secretariado da América do Sul (ICLEI América do Sul) foi estabelecido em São Paulo, Brasil. Em 2011, foi aprovado um novo modelo para nossas atividades na região, com dois secretariados, o Secretariado da América do Sul (SAMS), atualmente liderado pelo escritório do ICLEI na cidade de São Paulo, Brasil e o Secretariado do México, América Central e Caribe (MECS), liderado pelo escritório do ICLEI no México.

Em 2018, para continuar construindo fortes relações de apoio com seus associados, o secretariado regional abriu dois escritórios de Coordenação Nacional, na Colômbia e na Argentina respectivamente. Ao longo destes anos, o ICLEI América do Sul destacou-se no desenvolvimento e execução de projetos nas temáticas de: Clima e Desenvolvimento de Baixo Carbono, Resiliência, Resíduos Sólidos, Compras Públicas Sustentáveis, Biodiversidade Urbana, dentre outros. Conheça mais: <https://americadosul.iclei.org/>.

2. Sobre o INTERACT-Bio

O Projeto [INTERACT-Bio](#) é uma iniciativa do ICLEI para melhorar a utilização e a gestão dos recursos naturais em cidades de rápido crescimento e nas regiões que as cercam. A iniciativa tem como objetivo apoiar as regiões metropolitanas a compreenderem o potencial da natureza, principalmente em relação ao fornecimento de serviços essenciais para o dia a dia das cidades e, ao mesmo tempo, a melhorarem a conservação da biodiversidade e dos ecossistemas. Dessa forma, busca-se gerar novas ou melhores oportunidades de desenvolvimento regional a partir dos benefícios proporcionados pelos serviços ecossistêmicos, integrando esses componentes no planejamento regional e urbano.

Implementado no Brasil, Índia e Tanzânia, o projeto é financiado pelo Ministério Federal Alemão do Meio Ambiente, Conservação da Natureza e Segurança Nuclear (BMU), por meio da Iniciativa Internacional do Clima (IKI). Desde o final de 2016, vem trabalhando com os governos subnacionais desses países para alinharem seus planejamentos com as Estratégias e Planos de Ação Nacionais de Biodiversidade (EPANBs), permitindo que os governos de diferentes níveis - do local ao nacional - agreguem seus esforços para integrar a biodiversidade e os serviços ecossistêmicos no planejamento territorial, gestão do uso do solo, desenvolvimento econômico local e projetos de infraestrutura. Três Regiões Metropolitanas brasileiras participam da iniciativa: Campinas, Belo Horizonte e Londrina.

A iniciativa apoia as regiões metropolitanas a compreenderem o potencial da natureza, principalmente em relação ao fornecimento de serviços essenciais para o dia a dia das cidades e, ao mesmo tempo, a melhorarem a conservação da biodiversidade e dos ecossistemas, gerando novas ou melhores oportunidades econômicas. Ao fazê-lo, essas ações colocam as cidades participantes em um caminho de desenvolvimento mais resiliente e sustentável.

3. Objeto

Contratação de empresa especializada na prestação de serviços fotográficos presenciais e com drones para registrar visitas técnicas e local de obra na cidade de Belo Horizonte, antes, durante e depois da obra, reuniões de apresentação e evento de entrega da obra, contemplando também a entrega dos materiais e edição/tratamento de imagens.

4. Justificativa

Buscamos um(a) profissional que contribua para elevar a qualidade das produções realizadas pela equipe do ICLEI América do Sul. Acreditamos que a comunicação visual é de extrema importância para garantir a melhor compreensão e assertividade de nossas mensagens e ampliar a aderência de nossos produtos tanto em relação aos objetivos da organização quanto com nossos públicos internos e externos.

Essa contratação visa atingir os objetivos da estratégia de comunicação e visibilidade do INTERACT-Bio, registrando as principais etapas de implementação em cada uma das regiões metropolitanas participantes do projeto.

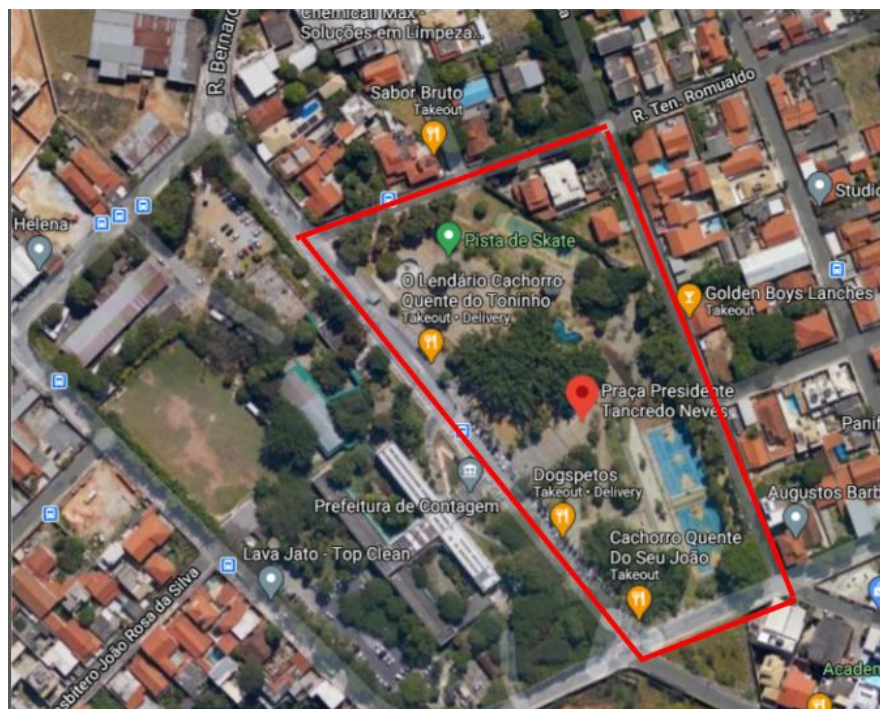
5. Sobre a obra

Na cidade de Belo Horizonte, as obras estão localizadas em dois locais diferentes: Parque da Lagoa do Nado e Parque do Confisco. A obra consiste na construção de um jardim de chuva em cada uma das áreas como indicadas nas figuras abaixo.

Figura 01 - Área de implementação de um dos jardins de chuva Parque Municipal Fazenda Lagoa do Nado - Belo Horizonte



Figura 02 - Área de implementação de um dos jardins de chuva Praça Presidente Tancredo Neves em Contagem



6. Diárias

A presente contratação é composta por **sete** diárias:

- **Diária 1 | Visita Técnica**
- **Diária 2 | Reunião de Apresentação do Projeto Conceitual**
- **Diária 3 | Local da Obra: Situação Atual**
- **Diária 4 | Atividade de Mobilização Social**
- **Diária 5 | Local da Obra: Desenvolvimento da Obra**
- **Diária 6 | Local da Obra: Obra Finalizada**
- **Diária 7 | Entrega Oficial da Obra**

O trabalho deverá ser desenvolvido em permanente contato e sob a coordenação do ICLEI América do Sul e parceiros. A supervisão técnica das atividades envolverá análise e aprovação de atividades e de cada um dos produtos, bem como realização de reuniões periódicas de acompanhamento dos trabalhos com a contratante e parceiros.

Diária 1 | Pacote de imagens da Visita Técnica

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, a visita técnica realizada pela equipe de projetistas aos locais escolhidos para as obras antes do início das mesmas.

Atividades

- Participar de reunião virtual introdutória com a equipe do ICLEI América do Sul para validação dos objetivos e das expectativas para este produto;
- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em forma de fotos, a visita técnica realizada pela equipe de projetistas ao local escolhido para a obra antes do seu início;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **1.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 2 | Pacote de Imagens da Reunião de Apresentação do Projeto Conceitual

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, a reunião de apresentação do projeto conceitual aos técnicos do município.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em forma de fotos, a reunião de apresentação do projeto conceitual;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **2.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 3 | Pacote de Imagens do Local da Obra: Situação Atual

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, o local escolhido para realização das obras antes da realização das mesmas.

Incluir também nessa diária, como item opcional, a captação **de imagens aéreas em 4K, usando drone**.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em formato de fotos e imagens aéreas, o local escolhido para realização da obra antes do seu início;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **3.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 4 | Pacote de Imagens de Atividade de Mobilização Social

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, atividade de mobilização social durante a execução da obra.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em formato de fotos, atividade de mobilização social realizada durante a execução da obra;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **4.A:** Entrega das fotos em alta para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 5 | Pacote de Imagens do Local da Obra: Desenvolvimento da Obra

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, o local da obra durante a sua execução.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em formato de fotos, o local da obra durante a execução da mesma.;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **5.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 6 | Pacote de Imagens do Local da Obra: Obra Finalizada

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, a obra finalizada.

Incluir também nessa diária, como item opcional, a captação de **imagens aéreas em 4K, usando drone**.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar a obra finalizada, por meio de imagens convencionais e aéreas (com drone);
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **6.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

Diária 7 | Pacote de Imagens da Entrega Oficial da Obra

Objetivo

Registrar, em formato de fotos, a entrega oficial da obra na cidade de Belo Horizonte.

Atividades

- Realização de **uma saída profissional** para registrar, em formato de fotos, o evento de entrega oficial da obra;
- Edição e tratamento das imagens.

Formato da entrega

- **7.A:** Entrega das fotos em alta resolução para que a equipe do ICLEI consiga usar as imagens em outros desdobramentos (materiais impressos, vídeos e materiais online).

7. Prazo

As datas de entregas de produtos serão definidas no início da contratação. A CONTRATANTE irá sinalizar a data exata da diária com no mínimo 15 dias de antecedência.

O prazo para entrega dos materiais após a realização das diárias é de 10 dias úteis.

8. Especificação/ Descrição Geral dos Serviços

Os serviços a serem realizados deverão observar os seguintes requisitos:

- a) O serviço de saída inclui a cobertura fotográfica, o deslocamento do profissional e o tratamento/edição das imagens;
- b) As saídas fotográficas serão solicitadas à CONTRATADA, por escrito e especificando os serviços, podendo ser encaminhada via e-mail ou outro meio de comunicação, tal como aplicativo de mensagem instantânea;
- c) A solicitação do serviço por parte da CONTRATANTE deverá ocorrer com no mínimo 15 dias de antecedência;
- d) O deslocamento até o local do evento é de responsabilidade da CONTRATADA;
- e) As fotografias deverão ser produzidas em alta resolução, de modo a permitir grandes ampliações sem perda de qualidade, por máquina fotográfica de categoria profissional;
- f) As fotos deverão ser e encaminhadas no formato JPEG (JPEG-fine), com resolução mínima de 300 dpi;

- g) As imagens aéreas deverão cobrir toda a área de obra e ter resolução 4K;
- h) A entrega dos arquivos deverá ser feita por meios digitais;
- i) Os serviços de cobertura fotográfica deverão seguir padrão de qualidade profissional. No caso das fotografias, serão considerados aspectos técnicos como enquadramento, iluminação, temperatura de cor e exposição; e aspectos subjetivos como habilidade do profissional em registrar os momentos mais importantes em caso de eventos, e ter capacidade de síntese.

9. Direitos Autorais Patrimoniais

- a) A CONTRATANTE resguardará o direito autoral da CONTRATADA, por meio de crédito nominal nas imagens utilizadas, sendo que os arquivos digitais serão de propriedade da CONTRATADA, que terá o direito exclusivo de uso de imagem por prazo indeterminado;
- b) Fica vedada à CONTRATADA qualquer utilização, para quaisquer fins e sob qualquer pretexto, do material fornecido ou produzido, sem autorização expressa da CONTRATANTE;
- c) As fotografias obtidas durante a execução dos serviços contratados, previstos por este Termo, entregues pela CONTRATANTE a autoridades, servidores, instituições e órgãos envolvidos com as obras a serem registradas, poderão ser reproduzidas, sem qualquer ônus suplementar aos já definidos neste Termo, resguardada a identificação da autoria.

10. Qualificações e experiências requisitadas para as atividades

- Portfólio incluindo trabalhos fotográficos em áreas livres, território e imagens aéreas com drone;
- Experiência na agenda de desenvolvimento sustentável e biodiversidade será considerado como diferencial.

11. Contratação e desembolso dos honorários

Local de trabalho: os trabalhos devem ser realizados na cidade de Belo Horizonte.

A CONTRATADA deve ter disponibilidade para realizar reuniões periódicas de acompanhamento, sempre que solicitado pelo ICLEI América do Sul, em dias e horários a combinar, virtualmente ou presencialmente.

Os pagamentos serão realizados após a entrega do produto/serviço e aprovação da área responsável, mediante emissão de **nota fiscal e boleto** bancário com vencimento para 10 dias úteis após sua emissão e enviados para o e-mail adm@iclei.org.

A empresa deve ter CNPJ ativo para realização de consultoria. Não serão aceitos CNPJ de terceiros.

12. Propostas

Para participar da seleção, por favor, enviem-nos:

- **Portfólio Online e Referências:** nomeado "Portfolio_Nome".
- **Proposta Técnica:** apresentando atividades e formato de execução do trabalho - enviar como documento PDF nomeado "Proposta_Tecnica_Nome".
- **Proposta Orçamentária,** apresentando o detalhamento dos custos, incluindo todos os encargos legais, segundo o "Anexo I - Modelo de Proposta Orçamentária".

Os itens deverão ser enviados em anexos separados. Propostas incompletas (sem todos os itens listados acima) ou não contendo os formatos especificados serão desconsideradas.

As propostas devem ser enviadas até o dia 02 de Fevereiro de 2021 às 23:59 para o email oportunidades@iclei.org com o assunto “Fotos INTERACT-Bio Belo Horizonte”.

Anexo I

Disponível [aqui](#).